四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

赤城志卷三十六至四十

詳校官監察御史臣沈孫璉

檢討臣德生覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣甯汝欄

赤城志卷三十六

宋 陳耆卿 撰

風土門一

按周官職方揚州有金錫竹箭之利有穀與畜之宜隋志亦云會稽數郡饒於海陸一年蠶四五熟有夜浣紗旦成布者此通越與會稽言之非專指台也而台最瀕海且依山地育人培演迤深厚又與他州不類顧生之者衆而食之者亦殷則日貴月翔有過於渡江數倍者

未可咎物産之薄而人之蕃息可賀也會歲屢豐粒米狼戾雖細民亦不欠一飽而暇責其餘哉余故自穀帛以下品列彙聚且疏其名狀以俟博識冠之以土貢者亦尊君之義也

土貢

舊貢

金漆其木似樗延蔓成林種法以根之欲老者為苗每根折為三四長數寸許先布於地一年而發則分而植之其種欲疎不欲密二年而成五年而收收時每截竹管鋭其首以刃先

斫木寸餘入管舊傳東鎮山產之以色黄故曰金漆云

乾薑 陶弘景云乾薑惟臨海章安二三村善為之其法以水淹三日去皮置流水中更六日又去皮然後曬乾置甕甌中謂之釀也今章安城門黄杜所出尤佳齊孔琇之為守至以為獻則其來久矣

乳柑 出黄巖斷江者佳他如方山下亦有之然皮厚味酸且香韻亦差減每歲雨多則結實長未霜以餉行都貴近謂之青柑其實長八九寸者絶為艱得園丁預擇以待貢獻曾守宏父詩有一從温台包貢後羅浮洞庭俱避席之句

甲香 一名流螺臨海記云生東鎮山傳信方亦云出台州小者佳其法先以酒煮去腥涎云可

聚香使不散也南州異物志曰甲香大者如甌其面纔長數寸殼有刺惟以衆香和爇則愈芳若獨爇則否

鮫華　蘇恭云形似鰲無足而有尾山海經曰鮫沙皮可以飾劒今南人但謂之沙魚本草云皮有二種其最大而長喙如鋸者曰胡沙小而皮粗者曰白沙

飛生鳥　本草云鼯鼠出山都平谷即飛生鳥也狀如蝙蝠大如鴟鳶毛紫色常夜飛生子南人多以為怪藏其皮謂臨產者持之則易娩

元和郡國志

甲香三十斤

鮫魚皮一百張

元豐土貢錄九域志

金漆三斤

甲香三十斤

鮫魚皮一十張

今貢

大禮

銀六百五十兩

絹五百疋

瑞慶節

銀一千兩

絹五百疋

土産

穀之屬

稻臨海異物志云丹丘穀夏冬再熟言其土所宜也夏熟者曰早禾冬熟者曰晚禾其最早者曰六十日曰隨犁歸曰梅裏白曰便糧其次早者曰白婢暴曰紅婢暴八月白晚者曰白香

曰白董曰大禮細禮若是數者名最著土人通藝焉又以色言之則大青矮青光頭青黄散秈馬觜紅金珠之類是也而馬觜紅尤香而甘以次言之則獻臺相連寄生第二遍之類是也而獻臺最貴至於旱稜宜旱倒水賴宜水是又其性之相反者也糯之種相傳有數十而可記者有流水糯白糯黄糯麻糯茘枝糯烏鹽糯皆以其色近似至葉婆糯郎君糯則因其人得名而矮子糯則以其穗短而稱焉古城自古城國至剡秈自剡至大中祥符五年以淮浙微旱使於福建取稻三萬斛分給種之今土俗謂之百日黄是又其得之閩中者也名色雖多總其目曰秔曰糯爾雅所謂秫與不秫者是其别與

麥有大小二種廣雅云大麰也小稞也今小者有赤白二色以赤與白名者取其色又有名穬麥

蠶麥者別種曰蕎麥秋花冬實

麻胡麻可飯油麻可壓油大麻可為乳酪

粟有秫糯二種江東呼曰粢

荳有赤白紫褐黑五色又有形如虎爪羊角或刀鞘者又一種名白匾荳生籬落間可藥可食一種名蠶荳蠶熟時有之

帛之屬

羅越羅自唐有名杜甫縹絲行有越羅蜀錦之稱台越地也

綾有花綾杜綾綿綾撚補綾四種

絹出仙居黄奢者佳

紗三伏時織者為上秋次之冬又次之絹亦同

絁紡絲為之輕者曰絁紗宜夏重者曰紡絲宜冬

紬以粗絲為之又有以綿繭摐之而成者曰摐綿摐繭

布有葛紵麻三種皆績其皮為之史記以紵為纑

貨之屬

銀出天台赤巖

鉛出天台赤巖郭婆坑等處

銅出仙居天台等處

鐵出臨海興國仙居安仁天台楢溪寧海東溪

蜜州有蜜巖見梁傳昭傳

蠟有二色黄者造燭白者醫家用之

鹽屬于浦者成於土屬杜瀆者漉於砂

茶按陸羽茶經台越下注云生赤城山者與歙同桑莊茹芝續譜云天台茶有三品紫凝為上魏嶺次之小溪又次之紫凝今普門也魏嶺天封也小溪國清也而宋公祁答茹吉茶詩有佛天雨露帝苑仙漿之語蓋盛稱茶美而不言其所出之處今紫凝之外臨海言延峯山

仙居言白馬山黄巖言紫高山寧海言茶山皆號最珍而紫高茶山昔以為在日鑄之上者也

紙蘇文忠軾雜志云呂獻可遺余天台玉版過於澄心堂又米元章用黄巖藤紙硾熟揭其半用之有滑淨軟熟之稱今出臨海者曰黄檀曰東陳出天台者曰大淡出寧海者曰黄公而出黄巖者以竹穰為之即所謂玉版也

紅花秋末種春末乘露采之可以染絳

花之屬

牡丹多種歐陽公花品序云南出越州吳越錢氏喜栽植其盛若菜畦今天台最著

芍藥多種亞牡丹

酴醾一名木香有花大而獨出者有花小而叢生者叢生者无香舊傳洛京歲貢酒其色如之江西人採以為枕衣黄魯直詩所謂風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊是也

海棠紅色以木瓜頭接之則色白又有二種曰黄海棠曰垂絲海棠垂絲淡紅而枝下向

巖桂一名木犀紅者號丹桂又有黄白紫碧四色與重臺及四時開者而黄者尤香

山茶有紅白二色

薔薇紅紫色枝幹有刺又有黄色者

拒霜一名木芙蓉有紅白二種及百葉者

山樊 極香木高數尺北人呼曰瑒花

菊 有四十餘種今可記者曰黄曰白曰紫曰御袍曰金銀荔枝之類則取其色曰甘則取其味曰毬子曰玉繡毬曰金盞銀臺則取其形之類曰酴醾曰桃花曰茉利則取其花之同至是而獨頭開者曰佛羅菊狀似孩兒者曰孩兒菊高興籬落等者曰東籬菊自海外得種者曰過海菊餘不可勝載云

瑞香 張祠部以瑞為睡故其詩有曾向廬山睡裏聞之句而蘇文忠詠此花詞乃云領巾飄下瑞香風俗但稱瑞香

丁香 有紫白二色出海山

杜鵑俗號映山紅一曰紅躑躅王荆公詩所謂亦見舊時紅躑躅是也又有一種紫色唐開元中僧自天台鉢中以藥養其根種闕林寺或見紅裳女子遊花下俗傳花神即此花也

麗春莖生花媚而香

金錢深黄花圓如赤灰

玉簪質素而香其形似之

金棣棠淡金色

迎春一名黄雀兒花

金沙有紫色者黄魯直詩所謂紫綿揉色染金沙是也

錦帶長條而花綴其上有若錦然王元之目為海仙作詩云錦帶為名卑且俗為君呼作海仙花

金鳳有數色狀若飛鳳一又曰鳳仙

八仙狀如瓊花八蝶簇一心又有小蝶簇聚如碧玉者曰玉蝴蝶

雪玫瑰白色又有紫色者曰緋絪花

長春紅色一名月月紅

滴滴金黄色一名滴露花

山丹一歲著一花

木筆　初發如筆狀一名辛夷見韓退之感春詩

凌霄　附木蔓生有毒或凌晨仰視花露滴目則能喪明

木槿　詩名舜花一曰日及花施肩吾詩所謂但看日及花唯是朝可憐是也

玉繡毬　白圓如毬

剪金　葉分數岐如剪裁之狀

寶相　蔓生類長春

密櫃　紅黄色千葉歐陽公牡丹記作此櫃字俗云蜜友者非

水仙　本云雅蒜黄魯直謂質可比梅而枝不及有只比江梅無好枝之句又有一種曰金盞銀

臺

梔子一作支子一名鮮支上林賦鮮支黄礫司馬彪注鮮支支子也佛書稱薝蔔花六出按黄魯直云八出者勝近有一種花瓣尤多且大名川梔

蜀葵爾雅曰眉戎葵釋曰蜀葵也一種曰夏葵有紅白紫三色

石竹一名曰錦竹頗多種李太白詩所謂石竹繡羅衣是也

百合紅白色根如胡蒜疊生二三十瓣又有川百合先實後花杏黄色上有墨點如洒墨然

甖粟以狀如瓶甖其中似粟故名本草有甖子粟正用此字俗云鶯粟者誤

鷄冠其狀似之佛書所謂波羅奢花是也

紫荆

藥之屬

百藥祖

黄寮郎

催風使

含春藤

石南藤

清風藤

耆婆藤

天壽根

千里急

紫葛

烏藥

百稜藤

右十二品按本草皆出天台山

黄精白居易贈天台鄭隱居詩有黄精花未茸之句山中人九蒸九暴而食

仙茅 一名山茅出天台洞天宫者最勝傳云千斤乳石不及一斤仙茅言其功力也

术 白者葉大有毛甘而少膏赤者反是貫休詩黑壤生紅术指天台也杜光庭空明洞詩芝术迎風香馥馥指黄巖也

茯苓 松脂入地而生傍根者為茯神

根子 出天台蒸餅峯後向東者佳今貨于市者多國清天封所産故不能愈疾

附子 出仙居黄皮山比蜀産為下

草烏 出蒼山

芍藥 有赤白二種

天南星 葉兩頭相抱穗似榴子根似芋而圓如蒟蒻

天門冬 爾雅謂之蘩一名蘩冬夏生白花秋結黑子

苦參 根黃莖並生一名水槐

玄參 陶弘景云道家用以合香

薏苡 形如珠而稍長

地黃 有三種以水浸試其浮者曰天黃沉者曰地黃半沉半浮者曰人黃然人黃為下

枸杞 一名王母杖

茱萸 似椒而淺青色者曰山茱萸粒大而黃黑者曰吳茱萸又有一種紫色九日人以泛觴

白芷　近城及天台仙居多種之

卷柏　叢生石上以葉似柏卷故名

半夏　獨整生皮黄肉白

椒　紅色香勝蜀椒今天台獨勝

細辛　白者良陶弘景云出臨海

牽牛子　有黑白二色蔓生籬落間一名鼓子花碧色陶弘景云此藥始生野人牽牛以易之故名

蛇床子　一名蛇米每枝上有花頭百餘結同一窠

車前子 土人呼為蝦蟆衣

決明子 葉似苜蓿而大實似馬蹄者號馬蹄決明又有草決明

蒼耳 一名羊負米

何首烏 赤者雄白者雌本名交藤因何首烏服之故名

五味子 以五味具故名俗名南藤

菖蒲 生石罅者曰石菖蒲葉細生陂澤者曰水菖蒲葉微大

五倍子 子青大者如拳

覆盆子 以老者食之可溫水臟故名

葶藶 月令孟夏靡草死注云靡草薺葶藶是也

萆薢 莖有刺者根實無刺者根虛虛者勝

黄連 狀若連珠具九節者妙

芡蔞 一名黄芡詩所謂果臝之實是也

龍膽 狀似牛膝味苦故以膽名

艾 俗名蓬蒿土人於重午前一日收其葉以製艾

橘皮 有青陳二種

香附子 叢生道旁一云蕙草

蕘麻紫莖子青褐色

諸藥一名玉延一種出臨海寧海山中根圓而長名山藥其下品曰水諸藥又一種紫黄色曰虎掌諸以形似故名多出黄巖

稀薟一名火枚草

骨碎補一名胡孫薑唐明皇以其主折傷有奇效故名

石斛按本草温台亦有之以廣南者為佳

茵陳有山茵陳家茵陳二種

蔞荷

芎藭

蒲黄

天羅

馬蘭

羊蹄一名蓄或又名禿

菓之屬

梅多種花白者為盛隙則有緑萼梅紅梅雙梅香梅千葉梅夏梅寒梅其實之酸則一也又有黄色者為蠟梅無實

桃多種以天台水南為勝皆夏熟惟紫桃一名崑崙桃以秋熟更有名寒桃以十月熟又有實小如梅者曰御愛桃又有水密桃綿桃餅子桃其無實者為碧桃緋桃

李花與梨花類有綠李蠟李朱李紫株李數種

杏花類紅梅舊傳天台山有六出五色者號仙人杏

梨花雪白有雪梨梅梨青消梨水梨紅縻黃縻等數種其大小不類

蓮花有紅白二種俱結實又有碧蓮府蓮朝日蓮

安石榴花有單葉百葉一種號花石榴藏其實花開不壞

枇杷葉陰密不凋冬花夏實

橘花頗香有榻橘綠橘乳橘朱橘等種

金柑黄色如彈丸

橙皮辛色黄有青橙皺橙香綿橙等種

朱欒實大如甌理粗而皮厚其瓣堅酢不可食俗呼沙柑又有香欒蜜覃二種

柚爾雅注云似橙實今土産大者如甌盂

楊梅臨海異物志云子如彈丸赤色五月中熟近歲土人所植多大而甘

櫻桃一名荆桃一名含桃一名鶯桃呂氏春秋以鶯嘗含其木故名鶯桃俗但云櫻桃

林檎本名來禽出天台者佳

蒲萄 二種紫者微酸青緑者甘甘者名水晶味尤勝出仙居

栗 本草栗注云剡及始豐皮薄而甜相傳有人病足往其下食數升即能起行始豐今天台也小者號茅栗

榛 似栗而圓小又有二種曰鈎栗俗呼巢勾

椎 小而圓黑又一種名櫧差大而味澁俗呼曰苦槠

銀杏 本名鴨脚後以其色白易今名

棗 有馬頭棗鍾棗鹽官棗數種又一種名棘子實小而圓

柿 有紅緑烏黄數色及牛奶八稜無核丁香等種

柹形似柿青黑色一名緑柹

楊桃臨海異物志云色青黄其核以棗蓋今山棗又一名羊桃本草云藤梨或名獼猴桃

瓜有金瓜銀瓜等種又有名八稜約青筭筩者

木瓜一名木梨比宣城為下

榧花實相續而生天台仙居有之

菱有牛頭菱緑菱三角菱等數種

芡俗名雞頭陂塘間有種者

葶薺生水田中

藕出臨海蔡嶺者佳

甘蔗有竹狄二種出黄巖亢山等處

葛春生苗引蔓根大如臂

茨菰即鳧茨東漢書作鳧茈葉有極如燕尾生水田中今蔡嶺為多

蔬之屬

芥一名水蘇有紫芥黄芥青芥油芥數種出石罅者曰山芥味極辛出黄巖仙居

菘大曰白菜小曰菘菜又有白頭牛肚早晚等數種

波稜葉尖理細如波紋劉禹錫嘉話云出頗稜國有僧携子而至俗訛為波稜按唐西域傳貞

觀十一年泥婆羅遣使入獻波稜菜非頗稜也

蒿一名同蒿又有蔞蒿葉細而香

薺有花薺紅薺二種

韭一名草鍾乳四時纂要云一剪一加糞歲不過五剪云

胡荽一名元荽幼幼新書又云鵝不食草

蕨爾雅曰蕨鼈郭注初生者可茹土人多以配笋焉

葱四時有之惟冬其白愈長

萵苣遯齋閒覽云出萵國

苦蕒 字書曰苦蕒蠶婦所忌

苦蓬 其莖和灰汁可澣衣

筍 有早筍晚筍江南含肚石筍箭筍燕筍鞭筍苦筍等種

薤 似韮而葉濶多白

蒜 有五種赤白紫三色又有馬蒜五色蒜

葫 大蒜也一呼曰胡蒜舊傳天寶中此州李木生一枚呼為胡蒜俄而祿山叛乃先兆也

薑 多種出仙居稠臯者勝其地有左溪右溪中溪中溪者寂香又天台萬年山出合薑土人珎之多暴以致遠仙居亦有之

薑本草云出臨海章安者佳

萊菔俗名羅蔔宜於沙地出黄巖潮際者尤大

牛蒡三歲一花根可食土人以中元日脯之

木耳生木上又有生石上者曰石耳生木上而細者曰天花蕈

瓜有冬瓜秋冬瓠瓜稍瓜等數種

芋若蹲鴟謂之芋魁今出城西砂田者佳

苔生海水中出寧海古洞者佳

紫菜莖纖而稀生海崖石上土人以春初者為貢吳都賦綸組紫絳註紫紫菜也

海藻 生海中又一種甚大俗名大菜又一種細而紫色名鹿角菜

香菜 有細大二種

蘇 有紫蘇花蘇板蘇三種

草之屬

芝 抱朴子云芝草生蓋竹括蒼山晉許邁云天台臨海山多有仙人芝草耳目記亦云赤城山頂有青芝二根焉

蘭 每幹一花而香濃者蘭五七花而香薄者蕙

萱 埤雅云一名鹿葱可以忘憂夏開者高而葉大秋開者短而葉細又有鞓紅百葉者有鵝黃而

香者

茜生山谷中三稜可以染絳

茭生浦中束其葉可為薦藉有白色者其根號茭手可食

蒲生陂湖中

三白農人云三葉白則稻熟

藍三種中有梗者曰木藍可為澱者曰松藍可染碧者曰蓼藍

燈心澤地叢生莖細圓可為席

馬鞭莖方花鈿色下如鞭鞘

僊掌 生石壁上如人掌故名

蕢 爾雅謂之莖江生者為淡蕢近海生者為鹹蕢土人以為纜為席為屨

萍 爾雅萍注云小萍也江東呼為藻有素紫二色紫者以壅田極腴又圓葉白花者曰白蘋

蓼 江岸者曰紅蓼道傍者曰辣蓼可造麴蘖

蘆 或謂之葭小者曰葦

木之屬

金松 按唐李德裕賦序云於顔太師猶子舊宅覩奇木枝似檉松葉如瞿麥訪其名曰金松得於台嶺故為之賦其畧云風入葉而成韻露垂柯而流液含春霜而葱青映夕陽而的皪

疑翠羽之羣翔笑金潭之穿射亦猶處子在於隱闕奇材遺於山澤

琪樹　按孫綽賦云琪樹璀璨而垂珠李善註云仙都所產未言其狀也至唐人詩詠始盛李紳詩註云垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年者綠二年者碧三年者紅綴條上璀錯相間此言其狀而其詩云石橋峯上棲玄鶴碧澗巖邊蔭羽人氷葉萬條垂碧實玉珠千日保青春月中泣露應同色澗底侵雲尚有塵徒使伏根成琥珀不知松老化龍鱗許渾詩云月明琪樹陰鮑溶詩閒踏苔蘚琪樹皆謂此也

松　土產最盛天台有怪松大數圍高不四五尺陸龜蒙嘗讚之寧海梁王寺亦有偃松極古怪

柏　葉匾而香

檜有御愛檜海檜二種

梓爾雅云椅梓注云即楸也

桂天台山有八桂

槐爾雅作櫰葉大而黑

杉有刺杉細杉瑞杉等種

樟色微赤氣辛

桐有黄桐毛桐梧桐等種

楓脂可為香名山畧記云天姥山有長楓千餘丈今無之

檀黄色或名黄檀

檉杜光庭題空明洞有松檉蔽日影森森之句

楠根生瘤吳都賦云楠瘤之木

支謝靈運名山志云樓石山多有之

檳實可食

檥子似茱萸而香

榆其類有十葉同而理異

柞性堅得土之正可為梳材

櫟葉似栗可染皂其實橡也

朴皮粗

楮一名穀舊傳皮斑而有瓣者為楮皮白而無瓣者為穀

枕出樓石山

冬青宮中號萬年枝四時常青

樺桃皮可為燭唐人所謂朝天樺燭香是也

金荆木堅有文可為床

楝子可熟絹

樗形幹類椿葉脫處有痕如摶蒲子故名然無用莊子所謂匠者不顧是也

黄心以其心黄故名

烏桕實如鷄頭液如猪脂可壓油為燭

栟櫚吳録云出臨海山中一名椶櫚

柳其葉下垂細者曰西河柳又一種曰櫸杜甫詩所謂櫸柳枝枝弱是也

黄楊歲長三寸遇閏則縮一寸東坡所謂厄閏年者是也

水楊葉圓而潤且梗短生水濵

苦條材可為弓

桑有黄桑青桑花桑水桑過海桑

柘葉不類桑蠶惟三眠者食之

皂莢南史云黄塵汚人衣皂莢相料理又一種田肥皂可浣衣

桐其實可食

竹之屬

斑暈紫黑而點大又號越竹

紫紫色張文潛所贊紫君是也

筀生二三月為早筀其皮暴乾可照夜生四五月者稱晚筀

方以莖方故名出天台玉霄峯

箭會稽之竹箭是也

淡肉薄節間有粉可造紙南人多燒取瀝焉

石節疎而平可編壁

狗竹譜云節間有毛生臨海

筋肉厚竅中可為弩

慈又名子母竹叢生

苦以筍味苦故名海物記云越人以苦毒竹為槍中虎即斃

江南 幹葉蒼翠異他竹

佛面 以根如人面故名

釣絲 可為釣竿

桃枝 爾雅云凡竹相近四寸有節者名桃枝今所產其節相去踰尺可為笏筍不假丹漆又曰蒲葵竹

茅 俗名笆籬竹

公孫 長尺許成叢

四季 長筍不絶

篠葉云箬葉以裹物不漬潤

畜之屬

牛有黄牛水牛二種

馬種有自他境貿易而至然皆駑材

羊地宜草而肥息

彘爾雅猪也色黑有白蹢者名花猪

犬有黄白黑等種

猫毛色等異

雞有黄白烏花色大者喜鬬又有潮雞遇潮長則鳴孟浩然天台詩所謂雞鳴信潮早是也

鴨爾雅謂之鶩又有一種名野鴨

鵝有蒼白二種

禽之屬

烏說文云一名慈烏以其能反哺而名其腹白者曰鵶又一種名寒鵶狀差小初冬来自西北云

鵲俯鳴則陰仰鳴則晴聞其聲則喜故曰喜鵲

鸛陶弘景云有兩種似鵠而巢木者為白鸛黑色曲頭者為烏鸛

鷹蒼黑色亦名鷙鳥又有喝啋而聲悲者曰鶻蒼褐色而似鶻者曰隼

鳩斑色方言曰鷃又一種色不斑人視其鳴為耕候名布穀

黄鸝一名倉庚俗呼為黄鶯

雉即書名華蟲

竹鷄自呼為泥滑滑俗傳白蟻聞之即化為水

山鷄背與足皆紅色

鶺鴒列子云蛙變為鶉又云鼠亦為鶉善鬬人以密網取之

鳲鳩人畜其雛以竹刀剔其舌可使能言似鵕而有幘者是

鴿一曰舶鴿

鵰似水鷄而色白

翠碧毛可為飾南方人呼為紅翠

郭公身赤而頭尾黑

畫眉白眉褐質善鳴好鬬

雪姑毛羽黑白相間

白頭翁似雀而大首有白點

謝豹一名杜鵑又名子規曰謝豹者以其聲

雀斑褐色又有黄色者曰黄雀八九月羣飛稻田間人取為披綿鮓或曰海魚所化八月為雀十

月復入海為魚

啄木按本草褐者為雌斑者為雄穿木食蠹

搗藥禽其聲丁當似之

婆餅焦似雀而大羽褐色

青絲似雀而小羽青色如絲

山鷓長尾而碧色背與足皆紅

伯勞一名鵙一名博勞

鵜鶘頤下有皮可容二升物又名淘河

青菜嫩綠色腹下黃色

黃頭褐色喜鬬

鷃似鵬而小一名鵂鶹

鸂鶒臨海志云毛五色善勑水取魚

鸕鷀口中吐雛土人以捕魚

鷺足脩而羽白南越志云隨潮上下

鷗臆白翅青南越志云能隨潮上下

鳧飛甚速

鴛鴦毛羽五色雌雄相逐水濱

紅鶴身白背與足皆赤

鶻似鷹而小又有一種名鶻鵃似鵲尾短東京賦云鶻鵃春鳴是也

花鵲似雀而大色黄褐白黑相間如花善鳴

噪天似雀而大色如之性善鳴愈鳴即飛愈高

百舌一名孟桑過春初作百鳥鳴

十二紅羽毛紅褐碧緑相間

獸之屬

虎

豹有赤黑二種又有文圓者名金錢豹

豺方言曰豺犬

狼似虎而小

野猪牙利如鎌刃毛黑如錐一名豪猪即封豕也

山羊有筋力善走

麂爾雅麂大麐也旄毛狗足又有一種相類曰麐

香狸形如羊而小有力味甚珍一名牛尾狸

兎博物志云望月而孕論衡云舐雄毫而孕

猿貫休詩黄猿領白兒許渾詩鍾盡隴猿吟指台山也

猴舊傳大歴中有數百集寧海杉林中里人伐木欲殺之有一老者飛出縱火爇其木於是人走救火猴得脱去其黠如此

鯪鯉似鯉而有四足能陸能水一名鱗鯉又名穿山甲

刺蝟足短多刺近人則縮

獺似犬而口鋭毛細水不能濡善捕魚人有魚鯁以其爪爬頃即愈

鼠狼生田野中似鼠而尾如帚善捕鼠

鼯 爾雅云似小蝙蝠

栗鼠 一名鼯鼠

竹鼠 贊寧云凡竹刺入肉不能出者啗此物立消以其食竹故能化竹毒也

魚之屬 水族附

鱸 肉脆者曰脆鱸味極珍又有江鱸差小

石首 一名鯪魚頭大尾小腦有雙小石瑩如玉故名鱗色如金其小者曰郎君曰黄衫又其次盛於春者曰春魚僅尺許

鮭 一名鯢俗稱烏狼腹多刺肝毒殺人烹之必去齒目涎血冬月為上味腹有脰白如酥名西施

乳又一種小而黄

春半方出名黄鮭

鮸俗作鱉三腮曰鮸四腮為茅狂

鱅似魴魚而臟宜鹽煎炙

鯧板身而銳狀若鎗刀曰鯧匾

沙二十四種有白蒲沙黄頭沙白眼沙白蕩沙青頡沙烏沙斑沙牛皮沙狗沙鹿文沙鯖沙鱘沙燕沙虎沙犀到沙昌沙丁髻沙刺沙其類甚衆

比目雙則比目單則王餘魚狀如牛脾鱗細紫黑色眼相合乃行

楓葉形小味極珍土人重之海物異名記云楓葉入水所化也

鮆子多而肥夏初暴乾可以寄遠又有大者曰馬鮆可膾一名魴魚

鯔身圓長而鱗細黑味甘

鯉無大小行皆三十六鱗陶弘景稱為魚王

銀口尖身鋭如銀條以為鮓尤美

鰣一名箭魚

鱟小者曰康鱟

白板身肉美多細鯁

鮠似鯔而目大似鯉而鱗粗能以鬣刺水蛇食之

鯽出海中曰海鯽出溪塘中者止曰鯽其形皆匾而鯽首味甘

梅首大朱口金鱗土人暴以致遠次於鯊

魴骨多而肉白

馬鮫無鱗而鋸齒青斑色

短項縮而短又有一種曰鸚哥魚

火頭巨尾小身圓通赤故以火名

鱘身如膏髓骨柔無鱗

竹夾近魴尾有硬鱗

白袋 形似牛而白每自海入江則為水潦之兆

謝豹 杜宇鳴時有之

烏澤 與鯔相類

柿核 一名秀才魚

紅 形圓似扇無鱗口向下尾長於身最大曰鯨紅次曰錦紅又次曰黃紅

鱵 形似紅以鹽裹暴乾俗呼老鴉鯊

地青 尾有刺甚長逢物則撥之毒能中人色白者曰地白與紅鱵相類又名部陽魚鼠尾魚

細鱗 生溪塘中以鱗細故名

石勃卒一名耒魚

鮎爾雅鯷魚大者長尺餘無鱗亦名鰋又呼為魵子身圓宜為鹹苗至小宜為鹹

華臍形如鶉笠有帔可食一名老婆魚

帶南海異名記云脩若練帶曰帶魚

鱔黄色狀如蛇或傳荇蓼根莖所化

鰻出海中者鹵尤銛利冬晴鰊之名風鰻宜於致遠出溪洞者曰鮫鰻江湖者曰湖鰻又有一種曰鯧鰻或曰鯉鰻形似鶉江海俱有之

鰫背青無鱗多肤目旁有骨名乙禮曰魚去乙鄭注云東海鰫魚也品最下不登賓俎惟鹽裹以

為鮝則佳暴其肚名赤魚鰾云

鰍生泥中品頗下

章巨八足首圓南海異名記正名曰蜘蛛郭璞江賦蜘蛛森森而垂翅是也海濱人訛曰章魚又曰章舉一種足似之而小曰望潮魁首駢足目在腰股其足長三五尺許者曰石蚷

江珧以柱為珍東坡有江珧傳言其甘郭璞江賦曰玉珧

螺多種脩白而香曰香螺味辛曰辣螺有刺曰刺螺又有丁螺斑螺黃螺白螺田螺之類又有生深海中可為酒杯者曰鸚鵡螺

車螯歐陽公詩璀璨殼氷玉斑爛點生花美此物也一名昌蜃一名魁蛤

蝦有赤白青黄斑數色青者大如掌土人珍之多以餉遠梅熟時曰梅蝦蠶熟時曰蠶蝦狀如蜈蚣而大者曰蝦姑身尺餘鬚亦二三尺曰蝦王不常有皆産於海其産於陂湖者曰湖蝦二鉗比他種其長倍之

鱉一名團魚

烏賊腹有墨性嗜烏浮水上伺烏啄其腹則以鬚卷食之骨名海螵鮹土人以元夕陰晴卜多寡云

蛤蜊善醒酒山谷詩商畧督郵風味惡不堪持到合利前是也一種小而殼薄者名蛤蜊姑

蠻大者曰竹蠻長二三寸大如指而頭開

蚶爾雅謂之魁陸有尾蠻蚶毛蚶數種臨海土物志有云有側徑四寸者又有烏頭而似蚶者一名蜮云

蜣似蛤而長殼有毛

龜脚以狀似之郭璞江賦石蚵應節以揚葩是也

牡蠣陶弘景云百歲鵰所化本草以左顧為牡蠣生海際崖石上磈礧相連如房曰蠣房又有一種曰金錢蠣云

蝤蛑八足二螯隨潮退殼一退一長最大者曰青蟳斑者曰虎蟳後二足扁濶名撥棹云

蟹類蝤蛑而殼銳螯銛利斷截如剪故一名曰蟹有赤膏者俗呼為母蟹冬以滷漬之曰剛蟹其

無膏者曰白蟹

螃蟹俗呼曰蟹螯跪帶毛糟之可致遠東坡云蟹微生而帶糟是也

彭越爾雅名彭蜞土人以其色青呼為青越螯赤者名擁劍名執火又一種為彭蜞性極寒正蔡謨謂讀爾雅不熟幾為所誤者也

千人擘海物異名記聚刺橫殼擘之不能入

蚌有珠郭璞江賦曰瓊蚌晞耀而瑩珠

海月形圓如月亦謂之蠣鏡土人刮磨其表取通明者鱗次以蓋天窗謝靈運詩所謂掛席拾海月是也

石帆 生海中石穴紫黑色枝柯相連

石蟹 形圓色紫而有刺

蠻 雌常負雄而行漁者雙取之子如麻醬之可致遠韓愈詩云蠻實如惠文首眼相附行是也

蛇 一名水母形如覆釜常有蝦隨食其涎縷其膚縮以礬可致遠

蛤 每一潮生一暈姚寬夫天台詩所謂春潮生蛤暈是也海濱人以苗栽泥中伺其長然後出生只都者佳

淡菜 一名夷殼或有產珠者

蠙 一名老婆牙生於巖或篘竹上

蟲之屬

蛇十餘種青竹蛇與竹同色花蛇黄色喜捕鼠腹蛇胎化腹裂子生最毒惟烏蛇不螫人

蜈蚣腐草所生足有青赤二種

蜥蜴似蛇四足以備四色者為雄餘為雌緣籬落而黑色小者名蝘蜓在壁名守宫

蠅虎似蜘蛛而灰色善捕蠅

鼃三足者名蟾蜍大者名封蛤又水中鳴者名蝦蟇

蚯蚓俗云曲蟮

蜘蛛織網取蚊小者名蟢子

蟻有黄白二種

蝨能啗牛馬血

蝎雨時涎壁如銀色

蜻蜓小而黄者曰胡黎

蜂有蜜蜂沙蜂山蜂數種

蝶大者曰蛺蝶有黄白黑數種

蠅色蒼其首赤而差大者呼為影跡見歐陽公賦

螢淮南畢術螢火却馬注云取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行

螳螂青色長臂

蜩詩云五月鳴蜩本生土中夏則登木而蛻秋鳴為蟬

蟋蟀一名促織有尾為雌無尾為雄雄者能鳴鳴於九月後為寒蟲

赤城志卷三十六

赤城志卷三十七

宋 陳耆卿 撰

風土門二

土俗

古言廣谷大川異制民生其間異俗俗誠有異也轉移之則在人焉州介東南之陬承平時號無事里無貴客百姓饜漁獵不識官府建炎後官吏叢脞兵旅繹騷民生産作業益艱自是機變繁滋有逐末而閧於爭者幸

王化密邇風雅日奏薰郁涵浸遂為文物之邦儻誠身以為民先俾禮義四達豈非學士大夫之責而尚可議俗耶參故常列風土蓋古人記歲時之意今不復贅而惟以名守令勸戒列焉蓋不惟學士大夫之責而尤為政者之責也

僊居令陳密學襄勸學文

咨汝邑父老夫人之為善莫善於讀書為學學然後知禮義孝悌之教故一子為學則父母有養一弟為學則

兄姊有愛一家為學則宗族和睦一鄉為學則閭里康寧一邑為學則風俗美厚雖有惡人將變而為善矣今天子三年一選士雖山野貧賤之家子弟苟有文學必賜科名身享富貴家門光寵戶無繇役庇蔭子孫豈不為盛事哉予自到任以來居常憫爾邑民不識為學父子兄弟不相孝友鄉黨鄰里不相存恤其心汲汲惟爭財競利為事以至身冒刑憲鞭笞流血而不知止予甚哀焉奈何奉行天子詔條不可私恕每刑一人若傷膚

髮而汝邑民不知予心乃相扇熾囂訟成獄自以為能使予日不得食夜不得寢以與汝斷獘畧不能改是誠何心雖然非汝百姓之樂於此也蓋不知讀書為善之故也前年曾有文書教諭汝鄉民令遣子弟入學于今二年矣何其無人也古者十室之邑尚有忠信況今百里之邑良民之子弟不少其間豈無聰明瓌茂朴美之器可使為公卿者然而不使之為學真可惜也今汝父老歸告而子弟速令來學予其擇明師而教誨之庶幾

有成如前所說予明年十二月官滿即去汝父老亟其聽予言

李守兼跋云密學陳公昔宰僊居作勸學文歲正元日因耆老來賀使門人管師復宣讀於庭時皇祐二年也初海邦僻左人未知學及是風俗翕然丕變詩書理義之澤訖今百餘年漸漬深矣衰及千里紘誦之聲洋溢人才輩出掄魁造士諫臣碩輔名蹟相望豈惟上之人作成之功與其山川炳靈之驗亦由前輩鉅公格言遺訓近接其耳熟感其心有以致之然爾兼承乏為州之二年始克以斯文鏤板傳示學者冀吾父兄子弟之賢相與紬繹而誦味之嘗原公之勸誨在於父母有養兄姊有愛宗族和睦閭里康寧風俗美厚此學之要亦其效也若乃身享富貴家門光寵理之固然否則有命矣然未有不學而能致此亦猶韓文公經訓乃菑畬之說非以利言曉人之法當如是爾兼輙因繕寫題其後

勸俗文

為吾民者父義能正其家母慈能養其下兄友能愛其弟弟恭能敬其兄子孝能事父母夫婦有恩貧窮相守為恩若棄妻不養夫喪改嫁皆是無恩也男女有別男有婦女有夫分別不亂子弟有學能知禮義廉恥鄉閭有禮歲時寒暄有以恩意往來燕飲序老少坐立拜起貧窮患難親戚相救借貸錢穀婚姻死喪隣保相助無作盜賊無學賭博無好爭訟無以惡凌善無以富吞貧行者遜路少避長賤避貴輕避重去避來耕者遜畔地有界畔不相侵奪班白者不負戴於道路子弟負重執役不令老者擔挈則為禮義之俗

矣

和鄭閎中僊居詩十一首

我愛僊居好三年理尚寛民雖罹網罟政未息風瀾邑民大水之後困於賦役予欲少息然州縣科率勢不獲已者比嘗有之憫物刑多省勞心席少安祗慚無恵術求配古人難

我愛僊居好民純不用拘問閭興禮遜囹圄長榛蕪網濶奸逾少風恬惡自無一年人已信感激謝張弧

我愛僊居好臨民必以誠簿書無日暇訟獄積年生子始

至邑姦豪有以債負憑折細民田土者迹驗分明予治而歸之或有年深而無稽者亦忘詞訟三年分戶二千凡有產而無業積年空納其租許其還主者不可勝數百疾求箴補千鈞待準平嗟予不如古斯道未能宏

我愛僊居好安民去百姦誠心雖照物政體昧循環喜有綱條立慙無教令頒二年憂且病王事豈能閒

我愛僊居好慙無德政馨下車時問疾治獄且空囹老吏貧歸里有老吏余彬者貧無以自給每歸耕田里數月而後出聽之蒼生餒在庭惟憂澤未至豈敢瀆邦刑

我愛僊居好園池日退居馴禽來鸛鶴野水進徐徐園鑿新沼引水經竹林間以環流釣翁臺習坎嘉魚二亭草木通樵采園有短垣薪樵桐子之屬時為邑民所拾桑麻有老鋤猶言民未樂更待寢刑書

我愛僊居好家無十數人民窮惟有疾俸薄不知貧弟妹閒成癖妻孥老未淳自餘無所恨寸禄及偏親

我愛僊居好公餘日在房憂民極反覆責已未周詳法律行隨手詩書坐滿箱老來須向學多病喜平康

我愛僊居好隆儒尠大方諸生令講藝童子俾升堂公暇

每有童子十數人至堂上教授經書或試之詩買地興民學因孔子廟後修起學舍買三家之地以廣其基驅車下黨庠予每出行諸鄉遇有小學則下以觀童子三年邑未化官滿意徬徨

我愛僊居好經營盡國工庶民心喜悅小邑勢尊隆萬瓦如雲合千題不日礱自非仁惠術愧子一觀風

我愛僊居好官卑分已盈才非漢循吏道似魯狂生擊柝心雖樂觀風志未平寧如孟夫子不食去齊卿守令賦詠甚多獨録此者以其言皆切於厲俗而多拳拳責己愛民之意蓋僊居稱善治規摹昉此推一縣則一州可知

也

蕭守振示邦人詩

我本江海人來守僊佛國年豐訟牒稀公事不留積豈無一罇酒約客飛大白重念此邦人朝飽不謀夕頃遭兩旱荒十九皆菜色城中多餓莩倒死臭燻陌幸兹連歲豐粒米棄狼籍嬉嬉不營生便爾輕麪麥三日天不雨沙田已龜拆十家九無儲何以度饑厄我為此邦憂夜眠不安席願天歲歲豐願爾痛儉嗇一年三年儲三

年九年食堯湯雖在上豐歉豈可測唐守仲友跋云示邦人詩五言二十八句前台守蕭公侍郎作也台居山海間易水旱民媮於魚鹽惰農靡費故公作是詩以諭之仲友入境覽山川問風俗惜田事鹵莽思有以勸戒之鑱公詩於石以永邦人之思云

天台令鄭至道諭俗七篇

縣令之職所以承流宣化於民為最親民不知教令之罪也予自至官觀爾百姓日以爭訟来至于庭其間多違理逆德不孝不悌凌犯宗族結怨鄰里以至婚姻之際多事苟合殊無恩義五服之親問以服紀全然不知

浮浪盜販之人日益加衆如此者皆由風俗鄙陋教道未至兼修學從宦之家少小人無所觀法若不曉告而加之罪是罔民而刑之也今採諸經傳擇其文理易明而可以感動人之善心者為諭俗七篇百姓各以此更相訓教率而行之禮義之風必從此始若順爾舊俗反予教言恣意任情必犯刑禁

孝父母

父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出

入腹我欲報之德昊天罔極故孝子之事親居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴所以為厚德之報也昔周文王事父王季每雞初鳴則衣服至於寢門外問左右曰今日安否如何左右曰安文王乃喜其有不安則左右以告文王文王色憂行不能正步王季復膳然後亦復初凡食上必自視寒煖食下問所膳然後退其後武王亦如此事文王不敢有加焉然則不孝其親而欲子孫事我以孝豈可得也漢石

奮為上大夫老歸於家其子石建為郎中令已老每五日一歸省親入諸子之舍問侍者取其親中衣身自洗濯復與侍者不敢令其親知之夫貴者之事親猶如此況於賤乎晉王祥性至孝繼母不慈每使掃除牛下祥愈恭謹父母有疾衣不解帶湯藥必親嘗母常欲生魚時天寒冰凍祥解衣將剖冰求之忽有雙鯉躍出其孝誠所感如此雖然此言其能養父母者也孝之道又不止於能養而已故孟子曰惰其四肢不顧父母之養一

不孝也博奕好飲酒不顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也好勇鬬狠以危父母五不孝也禮記亦曰居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂災及其親敢不敬乎孝經曰居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也如此則所謂孝者又貴乎修身謹行不辱其親非獨

養口體而已今爾百姓父母在則私分異財離居各食從妻子之歡忘天性之愛且禮曰父母在不有私財又曰子甚宜其妻父母不悅則出之子不宜其妻父母曰彼善事我子行夫婦之禮沒身不衰然則私貨財順妻子豈為孝乎

愛兄弟

兄弟者同受形於父母一氣所生骨肉之至親者也詩曰凡今之人莫如兄弟死喪之威兄弟孔懷言死喪則

相恤也又曰脊令在原兄弟急難兄弟鬩於牆外禦其侮言患難則相救也昔衛宣公有子二人曰伋曰壽伋被謗宣公遣往齊使盜待於路欲殺之壽知以告伋使勿去伋曰棄父之命不可壽遂先行為盜所殺伋後至曰壽何罪請殺我盜又殺之故詩人作二子乘舟之詩思之也晉王祥王覽異母兄弟也母朱氏待祥不慈祥被楚撻覽年數歲輒涕泣抱持之朱氏屢以非禮使祥覽輒與俱又雷使祥妻覽妻亦往共之朱氏患之乃止

又嘗使人以毒酒殺祥覽知之與祥爭酒飲朱氏遂奪之自後朱氏與祥饌覽必先嘗夫異母兄弟猶如此況同母乎南唐江州陳氏七代同居族人數百口每食鋪廣席以次就坐有犬百餘頭共食一槽一犬不至餘犬為之不食禽獸猶如此況於兄弟乎今爾百姓不明禮義悖逆天性生雖同胞情同胡越居雖同室迹猶路人以至計分毫之利而棄絶至恩信妻子之言而結為死怨豈知兄弟之義哉後漢薛包好學篤行弟子求分財

異居包不能止乃中分其財奴婢引其老者曰與我共事久若不能使也田廬取其荒頓者曰吾少時所理意所戀也器物取其朽敗者曰我素所服食身心所安也弟子數破其産輙復賑給嗚呼兄弟叔姪之不和皆因爭財之不平使能少慕薛包之風豈復有爭也哉

睦宗族

親者身之所自出祖者又親之所自出則愛吾身與吾親者不可以不尊祖推尊祖之心順而下之則宗族者

皆祖之遺體可不敬乎睦族者尊祖之義也古者聖人等人情之輕重立為五服以別親疎以定上下上以治祖禰下以治子孫旁以治兄弟歲時之間合族以食序以昭穆別以禮義使之生則有恩以相歡死則有服以相哀然後宗族之義重今爾百姓多逆人理不知族屬苟有忿怨不能自勝則執持棒仗恣相毆擊豈擇尊長也力足以勝之斯毆之矣我富而族貧則耕田佃地荷車負擔之役皆其族人豈擇尊長也財足以養之斯役

之矣此皆風俗薄惡人倫之深害也

恤隣里

古者五家為比使之相保五比為閭使之相愛四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓如此則百姓之情歡欣交通而和睦之道著矣孟子曰鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦蓋為此也禮記言居鄉之禮年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩

隨之見父之執不使之進不敢進不使之退不敢退不問不敢對其於道路則父之齒隨行兄之齒鴈行所任輕則併之重則分之以至斑白者不負戴於道路則古人所以待鄉黨之老者又如此也鄉飲酒之禮於歲十二月率鄉黨之民會聚飲酒以正齒位長者坐少者立老者食以厚少者食以薄所以示民以孝悌之道也其有禍患則隣里之人同其憂故曰隣有喪舂不相相謂以聲相勸里有殯不巷歌行弔之日不飲酒食肉焉漢萬石君

居鄉里其子慶為内史醉歸入外門不下車萬石君聞之怒而不食慶惶恐請罪萬石君責之曰内史入閭里里中長老皆走避内史坐車中自如豈當如此自後慶及諸子入里門常趨至家王吉居長安東家有大棗木垂吉庭中其婦取以啗吉後知之乃去其婦東家聞之欲伐其棗隣里共止之因請吉令還婦里中為之語曰東家有樹王陽婦去東家棗全去婦復還又曹節素仁厚鄰人有失豕者相似詣門認之節不與爭後所失豕

自遷隣人大慙送歸所認豕并謝節笑而受之夫古人所以睦隣里者如此今爾百姓以富役貧以强凌弱以少犯長豈知古人所以交隣里之意哉

重婚姻

男女有别然後夫婦有義夫婦有義然後父子有親婚姻者禮之本所以合二姓之好上以事先祖下以繼後世可不謹乎是以婚姻有納采問名納吉納徵請期五者之禮皆主人設几筵於家廟而受之所以敬婚姻也

古者男女非有行媒不相知名非受幣不交不親故齋戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友所以厚其别也夫幽則質於鬼神明則證以鄉黨然後行婚姻之禮則男女不可以苟合也如此及婚禮既成男子親迎受之於母也母送之門戒之曰往之女家必敬必戒無違夫子以順為正者教以為婦之道也既而出於大門男先率女女從男夫婦之義由此始也蓋婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子男先而女後則從人之義也質

明婦執棗栗榛脩以見舅姑成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也舅姑降自西階婦降自阼階以著代也古人於婚禮之義如此今爾百姓婚姻之際多不詳審閨閫之間恩義甚薄男夫之家視娶妻如買鷄豚為婦人者視夫家如過傳舍偶然而合忽爾而離淫奔誘畧之風久而愈熾誠可哀也

正喪服

禮記曰三年之喪何也曰稱情而立文以別親疎貴賤

之節而不可損益也創大者其日久痛甚者其愈遲三年者所以為至痛極也斬衰苴杖食粥枕塊所以為至痛飾也人生天地之間有血氣之屬莫不知愛其類今鳥獸失其羣匹越月踰時反其故鄉則翔回鳴號然後能去之故有血氣之屬莫智於人故人於其親也至死不窮將由夫邪淫之人則彼朝死而夕忘之然而從之則鳥獸之不若也將由夫修飾之君子則三年之喪若駟馬過隙之易然而從之是無窮也故先王為之中制

止於三年使足以成文理則去之矣然則何以期年曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之間者莫不更始焉故以期也九月以下則漸殺之使弗及也故三年以為隆期九月以為間小功緦麻以為殺上取法於天下取法於地中取法於人人所以羣居和一之理盡矣斬衰貌若苴齊衰貌若枲大功貌若止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不返齊衰之哭若往而返大功之哭三曲而偯小功緦麻哀

容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬齊三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食父母之喪既殯食粥朝一溢米暮一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪居廬寢苫枕塊不脫絰帶齊衰之喪居堊室編蒲而寢大功之喪寢有席小功緦麻牀可也此哀之發

於居處者也斬衰布三升齊衰布四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升此衰之發於衣服者也聖人取於人情制為五服其等降如此今爾百姓親屬相犯問以服紀年月皆言不知以此觀之則死時不為服服而不終其制者亦多矣其去禽獸豈遠哉

重本業

古有四民曰士曰農曰工曰商士勤於學業則可以耶

爵祿農勤於田畝則可以聚稼穡工勤於技巧則可以易衣食商勤於貿易則可以積財貨此四者皆百姓之本業自生民以來未有能易之者也若能其一則仰以事父母俯以育妻子而終身之事畢矣不能此四者則謂之浮浪游手之民浮浪游手之民衣食之源無所從出若不為盜賊即私販禁物一旦身被拘執陷於刑禁小則鞭笞肌膚大則編配絞斬破蕩家產離棄骨肉方此之時欲為四民之業而何可得也

臨海令彭仲剛續諭俗五篇

崇忠信

人之所以異於禽獸者以有人理也人理莫大於忠信忠則不欺於君信則不欺於人人能內不欺心外不欺人然後可以為人而異於禽獸矣苟能力行不息則明無人非幽無鬼責天地祐之鬼神福之親族信之鄉黨敬之其在世也豈不樂哉若不忠不信懷私飾詐內以欺心外以欺人則人理絶滅去禽獸不遠矣如此則明

有官府之典刑幽有鬼神之譴責不協於親族不齒於鄉黨又何利焉三代之時人人有士君子之行雖小夫賤隷婦人女子皆知蹈履忠信不敢為欺何必古之時近世如包孝肅公尹京時民有自陳某人以白金百兩寄我其人死矣以金還其子子不肯受願名其子還之尹名其子其子辭曰亡父未嘗以白金寄人兩人相遜久之又嘗親見田間一老農時當大旱人皆訴以求蠲稅獨不肯訴問其故曰老夫田偶得蔭注實不傷若雷

例去訴是欺天也又見一老吏有鄰人訴事於郡囑以三十千後果得理其老吏遣人送三十千還之云此事乃知州自判我實不曾致力不敢欺心受此錢也後其子登科人以為不欺之報又浙西有一牙儈之子登科人賀之答曰老夫自小為牙以至今日未嘗欺瞞官司一文稅錢所以獲此報將来兒子受得官中俸錢亦無愧也如此數事皆可謂不欺心不欺人者矣今每見詞訟動飾欺詐或有偽作契劵揩改簿約負財賴業設詐

規利隱減財産規避賦役本因喧爭便稱被打本因討索便稱打刼情態萬狀虛偽百端皆是自欺其心以欺他人豈不大可耻哉

崇儉素

儉美德也古人之所寶也禹大聖人也帝舜稱其德曰克儉於家人君富有天下猶以儉為德況民庶乎故曰儉德之共也又曰儉常足人能崇尚儉素深自撙節省口腹之欲抑耳目之好不作無益以害有益不務虛飾

以喪實費食可飽而不必珍衣可煖而不必華居處可安而不必麗吉凶賓客可備禮而不必侈如此則一身之用易供而一歲之計可給既免稱貸舉息俯仰求之又且省事寡過安樂無事故富者能儉則可以長保貧者能儉則可以無饑寒豈不美哉今世之人不知以儉為美德而反以儉相鄙笑往往縱目下之欲而不恤後來飾一時之觀而不顧實患亦可謂愚矣故富饒之家日朘月削寖以不足中人之產積逋累欠寖以貧困於

是見利忘義苟求妄取兼并爭奪放僻邪侈無所不為農工商販之家朝得百金暮必盡用博奕飲酒以快一時一有不繼立見饑凍於是相攘相詐甚至盜竊身陷刑辟妻子流離原其所由皆不知崇尚儉素之過也

戒忿爭

一朝之忿可以亡身及親雖刀之事可以破家蕩業故忿爭不可以不戒也大抵忿爭之起其初甚微而其禍甚大所謂涓涓不壅將為江河綿綿不絶或成網羅人

能於其初而堅忍制伏之則無事矣性猶火也方發之初滅之甚易既已燄熾則焚山燎原不可撲滅豈不甚可畏哉俗語云得忍且忍得戒且戒不忍不戒小事成大試觀今人忿爭致訟以致身亡及親破蕩家業者其初亦豈有大故哉被人少有所擊觸則必忿被人少有所侵凌則必爭不能忍也則詈人而人亦詈之毆人而人亦毆之訟人而人亦訟之相怨相讎各務相勝勝心既熾無緣可遏此亡身及親破家蕩業之由也莫若於

其將忿之初則便忍之纔忍過片時則必便清凉矣於其欲爭之初則且忍之果所侵有利害徐以禮懇問之不從而後徐訟之於官可也若蒙官司見直行之稍峻亦當委曲以全隣里之義如此則不傷財不勞神身心安寧人亦信服此人世中安樂法也比之忿鬬爭競喪心費財伺候公庭俯仰胥吏拘繫囹圄荒廢本業以至亡身及親破家蕩業者不亦遠乎

謹戶田

常人之家每被官司追呼禁繫不得安寧者多緣戶門之事田産之爭此最不可不謹也大抵稅賦宜及早輸納不使違期差役合依理承認不須妄糾以至交易尤當審細須防卑幼寡婦重疊私輟之類致有違碍又須錢物過度牙保契要之類凡事分明具張取問親隣依限投印契書即時交物抱稅無紐債負以凖折交易無擡虛價以蒙昧親隣無詭名隱寄以避免賦役無廣作四至以包佔他業抱稅則盡其數不可使少抱未抱則

還其錢不可使代納已典而就賣者酬其價限滿而取贖者聽其贖有隣而執恡者從其恡理曲而被訴者還其業其或理直而有爭競則當聞之於官不可强種强割强種强割勢必鬬爭忽有殺傷必遭刑敗至如分析財産務在和平寧可崇篤親屬損已分以資骨肉不可爭訴州縣竭家資以奉吏胥如前數事苟能謹守力行無貪小利以不念大患無見目前以不恤後來無爭虛氣以不思實禍如此則追呼不至其門刑責不及其身

在家無耗費之財與人無爭忤之怨豈不樂哉

修陰德

人之所以能安身立家長育子孫者不可但恃其智力而已必積行陰德而後為天地之所祐鬼神之所福則其身康强其家昌盛其子孫逢吉苟惟矜恃智力多行不義不祐於天地不福於鬼神未有不禍敗而覆亡也若不在其身必在其子孫故陰德不可以不修也夫所謂陰德者何也知善之可欲而力行之知不善之不可

為而不為不求知不責報不以隱顯二其心夫是之謂陰德能行陰德者不矜智以詐愚不逞勇以苦怯不倚强以凌弱不挾衆以暴寡不以口腹之欲而戕害物命不以已私之利而妨害他人凡事之有負於心有害於人者皆不忍為也凡事之有便於人有利於衆者皆所樂為也寧可輸人便宜不可討人便宜苟能如是豈不為天地所祐鬼神所福哉如近世所見人行數事皆獲善報或平價糶穀求濟飢民或高貲置產深憐失業或

得業即時受稅不使虛掛名籍或買業亦許收贖不欲奪其祖產或周旋族黨閭里極其歡心或存撫鰥寡少弱時加賑恤見人不善委曲勸訓聞人禍患多方解救修橋道以便行人築堰埭以利農畝散藥食以濟病民為粥食以食餓者憐男女之無歸而為之婚嫁憫旅喪之不舉而為之津遣收棄子於路而養育以俟其長拾遺物於道而標記以待其取如此之類不一而足往往身獲壽考家道興隆子孫蕃盛陰德之報豈誣也哉

熊守克勸農十首

雪漬冰濡土脉肥趂時舉趾莫教違荷蓑早合衝煙去負耒遲須帶月歸

低田傍海仰依山雨即横流旱即乾時決時瀦能自力轉成沃壤不為難

蒸涵萌動戴芒芽小廩先儲種自嘉天暖地腴當亟播好蠲甲穀潤田家

九農主客兩相依以富資貧政所宜要彼力耕吾有望

借糧借種莫遲遲

已田自種樂為農不肯勤耕奉主翁勸汝回心毋見錯

秋成獲利兩家同

黄巖出穀半丹丘使指新疏萬壑流築堰未妨齊著力

旱天隨取灌高疇

午村茅舍起炊烟夫帶兒耕餒在田赤飯黄羹須婦饁

往来莫憚走東阡

蠶月農須雨及時三眠纔起食嫌遲採桑風雨無辭苦

指日繰成白雪絲

臘時得雪喜重重春到而今雨又通麥自十分堪指擬

更當力穡順年豐

唆伊爭訟真伊賊勸你休和是你師縱使勝來耕已廢

得便宜處失便宜

李守兼戒事魔十詩

勸爾編氓莫事魔魔成刻地禍殃多家財破蕩身狼籍

看取胡忠季子和

白衣夜會說無根到曉奔逃各出門此是邪魔名外道
自投刑辟害兒孫
金鍼引透白蓮池此語欺人亦自欺何似田桑家五畝
雞豚狗彘弗違時
莫念雙宗二會經官中條令至分明罪流更溢三千里
白佛安能救爾生
生時只遣事犁鉏有智宜令早讀書莫被妖僧相誘引
此人決脊尚囚拘

蚩蚩女婦太無知喫菜何須自苦為料想阿童鞭背後
中心雖悔何能追
僊居舊有祖師堂坐落當初白塔鄉眼見菜頭頭落地
今人諱說呂師囊
貴賤家家必有尊如何捨祖事魔神細思父母恩難報
蚤轉頭來孝爾親
肉味魚腥喫不妨隨宜茶飯守家常朝昏但莫為諸惡
底用金爐爇乳香

官家為是愛斯民臨遣知州誨爾諄願爾進知庠序教
怕嫌爾做事魔人

赤城志卷三十七